

## **„Konflikt oder Dialog der Kulturen?“**

3 Tage wurde an unserer Schule zum Thema "Konflikt oder Dialog der Kulturen" gearbeitet, diskutiert, geforscht, gewerkt, gespielt, gesungen u.v.m. Den Rahmen zu diesen Projekttagen bildete das schon seit nunmehr 3 Jahren bestehende Kooperationsprojekt "Hauptschule trifft Hochschule".

Die KMS 18 besuchen viele Kinder mit Migrationshintergrund. Wie erleben diese Kinder den Dialog der Kulturen? Gibt es Konflikte? Wodurch? Was verstehen diese Jugendlichen unter Kultur? Was verändert sich durch Migration? Dies und viele andere Fragen stellten sich SchülerInnen, Studierende und LehrerInnen in verschiedenen Arbeitsgruppen. An konkreten Themen arbeitend versuchten sie gemeinsam, diesem emotional so bedeutsamen Begriff nachzuspüren. Mit viel Begeisterung sind die Studierenden an die Arbeit gegangen; mit viel Sympathie sind sie von SchülerInnen und LehrerInnen aufgenommen worden – gemeinsam arbeiteten sie an Themen wie Identität, Alltagskulturen, Freizeit, Fußball, Religion, Sprache uvm.

Nach intensiver Kleingruppenarbeit mit ausgewählten SchülerInnen und StudentInnen, fand bei uns in der Schule ein 3-tägiges Projekt statt, bei dem alle SchülerInnen und LehrerInnen weitere Aspekte des Projektthema bearbeiteten.

Des weiteren wurde mit den StudentInnen der im Vorjahr entwickelte Rap vor NGOs in der UNO präsentiert. Link zum [RAP](#)

### **1A**

#### **Unsere Stadt Wien**

- 1. Was kennen wir? (Wien und seine Plätze) ... in der Klasse**
- 2. Rundfahrt und Rundgänge durch die Stadt ... im 1. Bezirk**
- 3. Was haben wir gesehen ... in der Klasse**

### **1B**

#### **Italien – Griechenland – Frankreich**

- 1. Wir stellen diese Länder vor**
- 2. Wir gehen am Naschmarkt ... warum gibt es kulturelle Unterschiede beim Essen?**
- 3. Kochen – Essen**

### **2A**

#### **Kulturen entdecken**

- 1. Interviews mit Leuten am Naschmarkt (Haben Sie Freunde aus Österreich? Von anderen Ländern? Welche Produkte kaufen Sie am liebsten? Welche Speisen essen Sie am liebsten? ...)**

2. Gewaltpräventionsseminar der Polizei
3. Der Rap (texten, tanzen, musizieren)

**2B**

**WIR ... was macht uns aus (auf Wunsch der SchülerInnen wurde viel übers Essen geredet!!! )**

1. Wir gestalten ein multikulturelles Kochbuch (Internetrecherche, Interviews)
2. Gewaltpräventionsseminar der Polizei
3. Rollenspiele zu MigrantInnenschicksalen
4. Stummer Dialog zu „Konflikt und Dialog der Kulturen“
5. Internationales Buffet (Präsentation und Verköstigung)

**3A**

**Museumsbesuche**

**3B**

**Was ist KULTUR?**

1. Meine Kultur – mein Stammbaum – mein Familiendiagramm

**3C**

**Das interkulturelle Aschenbrödel**

**Ein Theaterstück, das am Di. 15.3. den StudentInnen vorgeführt wird (GENIAL!!)**

**4A**

**Konflikt und Dialog der Kulturen**

1. Europa der Vielfalt - Die Festung im Kopf ... Rollenspiele
2. Kulturkampf. Kulturk(r)ampf (Fotolangage, Worldcafe, Rap)
3. Vom Konflikt zum Dialog (Sketch, Fotomotive, Plakaterstellung)

## **4B**

**Was ist vertraut? Was ist fremd? (Exkursionen)**

- 1. Kulturverein Pakistans**
- 2. Buddhistisches Zentrum**
- 3. Türkischer Verein für kulturelle Zusammenarbeit**

## **4C**

**Treffpunkt der Kulturen**

- 1. Märkte in Wien (Naschmarkt, Meiselmarkt, Kutschkermarkt)**
- 2. Erstellen einer Projektmappe**

**In einer kleinen Gruppe von SchülerInnen entstand einen Film über die Schule.**